



SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN
OFICIALIA MAYOR
SUBDIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA
DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA
DIRECCIÓN DE PROYECTOS



OBRA: REPARACIÓN DEL PISO DE CONCRETO DE LA CASA DE LA CULTURA JURÍDICA DE PUEBLA, PUEBLA

UBICACION: CALZADA DE LOS FUERTES No. 24 COL. RINCÓN DEL BOSQUE, C.P. 72290, PUEBLA, PUEBLA.

"EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS, LAS ESPECIFICACIONES PARTICULARES, LAS ESPECIFICACIONES GENERALES Y LOS PLANOS CONFORMAN EL PROYECTO EJECUTIVO, POR LO QUE EL CONJUNTO DE DOCUMENTOS DEBERÁ SER CONSIDERADO EN TODO MOMENTO; ASÍ MISMO, PARA COBRO TODOS LOS CONCEPTOS DE TRABAJO SE APLICARÁ EL PRECIO UNITARIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T)"

ESPECIFICACIONES GENERALES

MAYO 2021

1. Se considerará como precio unitario, el importe de la remuneración o pago total que debe cubrirse al contratista por la totalidad de los trabajos ejecutados conforme al proyecto, especificaciones de construcción y normas de calidad.
2. El precio unitario se integra con los costos directos correspondientes al concepto de trabajo, los costos indirectos, el costo por financiamiento, el cargo por la utilidad del contratista y los cargos adicionales.
3. Todos los trabajos, salvo indicación expresa en contrario, incluyen lo siguiente: el suministro de los materiales, de los consumibles y desperdicios; la mano de obra, la maquinaria, el equipo, la herramienta y el equipo de seguridad; todas las maniobras y acarreo horizontales y verticales que sean necesarios, dentro y fuera de las instalaciones de la Casa de la Cultura Jurídica y en general todo lo necesario para la correcta y completa ejecución de los trabajos, se incluyan o no en forma explícita en los alcances y especificaciones proporcionados al contratista.
4. En todos los trabajos, aunque no se indique en los alcances o especificaciones, se deberá incluir carga manual y el retiro de desperdicios, materiales sobrantes y su acarreo fuera de las instalaciones de la Casa de la Cultura Jurídica, la carga de estos al medio de transporte, traslado y descarga hasta el lugar de tiro libre debidamente autorizado por la autoridad correspondiente local, sin importar la distancia al sitio, el costo del operador, la depreciación y uso del vehículo, pagos de tiro y todos los gastos que estos conceptos originen.
5. En todos los trabajos se considerará incluido el equipo de seguridad necesario en la obra y el equipo de seguridad personal, se indique o no en los alcances o especificaciones proporcionados a la contratista.
6. En todos los trabajos se deberá incluir el uso de los vehículos propios o rentados, el equipo especial de construcción y el equipo auxiliar de construcción, se indique o no en los alcances o especificaciones proporcionados al contratista.
7. Tomando en cuenta que los trabajos serán realizados en la cercanía de colindancias y elementos en buen estado, el contratista deberá tomar las medidas necesarias para evitar daños, utilizando los medios y dispositivos de seguridad que se requieran para este objeto, en caso de afectaciones deberá de realizar los trabajos de reparación que sean requeridos hasta la total restauración de lo dañado. Los costos en que se incurra para esta protección o para reparar daños no serán reconocidos posteriormente y se realizarán bajo la más estricta responsabilidad de la empresa y a su costo.
8. En todos los trabajos se considerará lo necesario para mantener de forma constante la limpieza en las áreas de trabajo, para lo cual, la supervisión interna de la Suprema Corte de Justicia de la Nación indicará al contratista el área designada para el depósito temporal de los materiales producto de desmontajes y retiros, manteniendo este sitio siempre limpio.



SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN
OFICIALIA MAYOR
SUBDIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA
DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA
DIRECCIÓN DE PROYECTOS



OBRA: REPARACIÓN DEL PISO DE CONCRETO DE LA CASA DE LA CULTURA JURÍDICA DE PUEBLA, PUEBLA

UBICACION: CALZADA DE LOS FUERTES No. 24 COL. RINCÓN DEL BOSQUE, C.P. 72290, PUEBLA, PUEBLA.

“EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS, LAS ESPECIFICACIONES PARTICULARES, LAS ESPECIFICACIONES GENERALES Y LOS PLANOS CONFORMAN EL PROYECTO EJECUTIVO, POR LO QUE EL CONJUNTO DE DOCUMENTOS DEBERÁ SER CONSIDERADO EN TODO MOMENTO; ASÍ MISMO, PARA COBRO TODOS LOS CONCEPTOS DE TRABAJO SE APLICARÁ EL PRECIO UNITARIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T)”

ESPECIFICACIONES GENERALES

MAYO 2021

9. Cuando se indica protección de áreas adyacentes o bien protección, se considera dicha protección a muebles, lámparas, contactos, controles, pisos, muros y todo elemento o material que pudiera verse afectado.
10. Las dimensiones y medidas indicadas para cada concepto, en las especificaciones particulares o en planos, se ajustarán en obra de ser necesario y esto no será motivo para modificar los precios unitarios. La contratista será responsable de la evaluación de costos conforme a las dimensiones físicas en sitio.
11. La contratista deberá entregar fotografías de los trabajos realizados juntamente con la estimación para su firma y no se aceptará ésta si no se justifican los trabajos ejecutados con dichas fotografías.
12. Cualquier material que no cumpla con los requisitos especificados en estas notas, o en el proyecto, será rechazado por el supervisor, deberá ser cambiado por el especificado y sin costo adicional para la Suprema Corte de Justicia de la Nación.
13. Para el catálogo de conceptos y especificaciones particulares donde indica suministro de equipos y materiales estos deberán de ser nuevos.
14. En caso de que cualquier contradicción en la información prevalezca, esta deberá ser consultada con la Dirección de Obras para su resolución. Cualquier trabajo que la contratista ejecute al amparo de una contradicción no resuelta no será reconocido y en su caso la Dirección de Obras ordenará al contratista las correcciones que requiera, y la contratista quedará obligado a su ejecución sin costo alguno para la Suprema corte de justicia de la Nación.
15. Se deberá considerar en cada una de las integraciones de los precios unitarios todo lo indicado en las especificaciones generales y particulares, no se aceptarán propuestas de materiales o procedimientos diferentes a los solicitados.
16. Cuando se tengan daños a terceros, colindancias y/o al mismo inmueble deberá ser reparado con materiales iguales o equivalentes en calidad y con los mismos acabados, sin que cause algún costo y quedarán concluidos a entera satisfacción de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.
17. El término “similar” que se indica después de la marca de un material o equipo, se refiere a que deberá ser de calidad igual o superior a la especificada.
18. La empresa que resulte ganadora de este concurso y se le asignen los trabajos, estará obligada a respetar todos los puntos asentados en las especificaciones particulares de obra (marcas, modelo, dimensiones, tipo de acabados, etc.) así mismo tomar en cuenta que si algún material no se encuentra, se deberán considerar los cargos por flete y traslado, envíos, viáticos y todo tipo de gasto que esto genere, para la correcta ejecución de los trabajos contratados.



SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN
OFICIALIA MAYOR
SUBDIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA
DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA
DIRECCIÓN DE PROYECTOS



OBRA: REPARACIÓN DEL PISO DE CONCRETO DE LA CASA DE LA CULTURA JURÍDICA DE PUEBLA, PUEBLA

UBICACION: CALZADA DE LOS FUERTES No. 24 COL. RINCÓN DEL BOSQUE, C.P. 72290, PUEBLA, PUEBLA.

"EL CATÁLOGO DE CONCEPTOS, LAS ESPECIFICACIONES PARTICULARES, LAS ESPECIFICACIONES GENERALES Y LOS PLANOS CONFORMAN EL PROYECTO EJECUTIVO, POR LO QUE EL CONJUNTO DE DOCUMENTOS DEBERÁ SER CONSIDERADO EN TODO MOMENTO; ASÍ MISMO, PARA COBRO TODOS LOS CONCEPTOS DE TRABAJO SE APLICARÁ EL PRECIO UNITARIO POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA (P.U.O.T)"

ESPECIFICACIONES GENERALES

MAYO 2021

19. Las especificaciones particulares rigen al catálogo de conceptos, siendo complemento del proyecto ejecutivo todos los documentos, planos, catálogo de conceptos, especificaciones particulares, especificaciones generales, etc.
20. La supervisión y personal de la empresa se manejará en el área de trabajo, así como en los interiores del Edificios existentes, con ropa distintiva (en color y logotipo de la empresa), con doble identificación; el gafete de visitantes y el de la empresa con sus datos personales legibles, asimismo se programarán diariamente las actividades a realizar con la supervisión de la Dirección General de Infraestructura Física, para tener registro diario del desarrollo de los trabajos en el área.
21. 32. El personal de la empresa deberá mostrar un comportamiento moral y respetuoso dentro de las instalaciones de la S.C.J.N. y solicitar a la supervisión un espacio en el cual puedan realizar los cambios de vestuario.
22. 33. La contratista deberá dar cumplimiento al artículo de la Ley de Residuos Sólidos la localidad vigente, para el material producto de la demolición el cual será retirado del área de trabajo y los residuos sólidos que se generen, serán depositados en el sitio de reciclaje y/o relleno sanitario que autorice la Secretaría del Medio Ambiente de Puebla, Puebla.

CONSIDERACIONES:

LA CASA DE LA CULTURA JURÍDICA ESTARÁ EN OPERACIÓN DURANTE EL DESARROLLO DE LA OBRA, POR LO QUE LA EMPRESA CONTRATISTA TENDRÁ QUE CONSIDERAR ESTA CONDICIONANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICO-ECONÓMICA, EN CONSECUENCIA, PARA TRABAJAR ALGUNA DE LAS ÁREAS SE DEBERÁ AVISAR CON ANTICIPACIÓN AL TITULAR DE LA CASA DE LA CULTURA, QUEDANDO ENTENDIDO QUE DICHAS ACTIVIDADES QUEDARAN A CARGO DE LA EMPRESA CONTRATISTA EN COORDINACIÓN CON EL TITULAR DE LA CASA DE LA CULTURA.

DE EXISTIR UNA CONTRADICCIÓN ENTRE PLANOS Y DOCUMENTOS (CATALOGO, ESPECIFICACIONES, NOTAS GENERALES, ETC.) LA CONTRATISTA DEBERÁ SOLICITAR LA ACLARACIÓN ANTE LA SUPERVISIÓN DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, LA CONTRATISTA TENDRÁ QUE ACATAR A LAS CORRECCIONES QUE SEAN NECESARIAS SIN QUE ESTO REPRESENTA UN COSTO ADICIONAL A LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, ASÍ COMO TAMPOCO RETRASO EN LA OBRA DE ACUERDO CON EL TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.

TODA LA INFORMACIÓN ACOTADA Y AMPLIADA DE ESTAS CONSIDERACIONES GENERALES ESTA REFLEJADA EN TODOS LOS DOCUMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO EJECUTIVO: PLANOS, ESPECIFICACIONES PARTICULARES Y CATALOGO DE CONCEPTOS, ASÍ COMO MEMORIAS DESCRIPTIVAS Y EN SU CASO MEMORIAS DE CÁLCULO.

